

A maior tiragem de todos os semanarios portugueses

Ano II—Número 101

Preço quilo 1 Escudo

12 Páginas

O DOMINGO

SEMANARIO

R. D. PEDRO V-18
TELEF. 631-N. LISBOA

ilustrado

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTÍCIAS & ACTUALIDADES GRÁFICAS - THEATROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTÓRIOS & UTILIDADES.



CUIDADO COM OS GRAVATEIROS!

A policia foi informada de que, aproveitando o lusco-fusco das tardes de inverno, os gravateiros têm assaltado varias senhoras nas grandes avenidas excentricas.

AS LAMPADAS
ELECTRICAS

Condor

SÃO AS MAIS
ECONOMICAS
E AS MAIS
RESISTENTES.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DE ELECTRICIDADE.

LER DENTRO BRILHANTE COLABORAÇÃO de André Brun,
Felizena Santos, Artur Portela, Leília de Barros, Tomas Ribeiro

Colapa, etc.

ESTE Nº NUMERO FOI VISADO
PELA COMISSÃO DE CENSURAquestão
prévia

S E não houvesse loteria eu não sei o que haveria de ser da nossa futura e luminosa imaginação. Provavelmente se cava, como couve frouxada a língua de rega e saclo.

Felizmente, todas as semanas a roda da fortuna, que por sinal é uma bola, gira vertiginosa e nas suas voltas resolve sonhos, esperanças, ambições, que quasi sempre duram uma vida inteira sem lograrem realisação.

Com dificuldade se encontrará um português, valente ou medroso, que pelo menos uma vez na vida se não tenha habilitado a sorte. A confiança na colaboração do acaso está nos na massa do sangue.

Milagre tanto pode ser o de Ousique como o do cambista. Se a Rainha Santa transformou o pão em rosas, porque é que a Santa Casa não ha de transformar os vigesimos em estudos?

«Queira a sorte!» É sempre por esta frase, murmurada entre dentes, que principiam os nossos devaneios. Como cerejas tiradas dum cesto, umas nas outras vem entrelaçadas as nossas ambições e os nossos projectos. Na nossa habilitação com um modesto centesmo, espere a sorte grande para se permitir o luxo de almoçar e jantar um miolo a fio, numa estrondosa desforra de muitos anos de apêlito enganado a café chibiro, mas também não falta quem, podendo jogar com um bilhete inteiro, nele deposite toda a esperança da compra dum «chelete» fora de portas ou dum jazigo nos Prazeres.

Os censores de animo inflexível podem acusar a lotaria de perniciosos efeitos sobre a actividade nacional, amolecendo as energias com a promessa de muito dinheiro adquirido sem esforço. Eu — sem rebuço o confesso — sympathico com essa instituição de azar, pelo ensino que fornece ao sonho de abrir as asas consoladoras e dispensadoras de ilusão sobre as almas simples.

Mais terrível do que nada ter na vida é perder a esperança de vir a possuir os meios para a viver a nosso gosto. A sorte grande, que não cede a empunhos nem escolhe os que alinge, dá ao menos este consolo a quantos vivem na esperança de n.º e n.º de dias. Sei de muita gente que se viesse a conclusão certa e inexorável de que a sua vida seria sempre, até á hora extrema, o mesmo extenuante esforço do presente e o mesmo sacrificio do passado, não hesitaria em adiantar o relógio, para que a hora fatal trocasse mais cedo.

Aproveito este ensaio da proximidade da lotaria do Natal para desabafar as minhas sympathias pela b. lota ha que o Estado tutela, porque tenho a certeza de que, entre os que me leem, nem uma só pessoa está a estas horas convencida de que o pau natalino, que lhe compete, não será abalido pelo golpe da Misericórdia vibrado com o numero do seu palpite. Eu, que podia limitar-me a estas considerações, também estou habilitado á sorte, embora reconheça que seria muito mais vantajoso habilitar-me como herdeiro unico dum tio, que generosamente tivesse deixado oito mil contos e sovinaamente não tivesse deixado mais parentes.

Feliciano
Santos

LER O NUMERO ESPECIAL

NATAL

NOVELA POR

NORBERTO DE ARAUJO

CRONICAS POR

ARTUR PORTELA

NORBERTO LOPES



POR ANDRÉ BRUN

O BOM HUMOR

Todos os dias vejo anunciados nos papéis varios especificos e elixires contra a queda do cabelo, a diabetes, o arritismo e mil outras doenças mais ou menos incuráveis. Estranho que ainda se não descobriu um remédio ou um metodo de tratamento para combater o mau humor, que incontestavelmente afflige o português.

Ter bom humor é agradável. Estar de mau humor, que coisa desagradável para o proprio e para os vizinhos! No entanto, o mau humor é um incomodo insuperável de tratamento.

Ele depende quasi sempre da importância que nós damos ás coisas pequenas da vida. Compreendo muito bem que se ande mal humorado em face d'uma desgraça irremediável, d'uma morte ou d'uma doença gravíssima; mas que o facto de um puzador de porta se negar a cumprir o seu mandato, ou d'uma gravata se demonstrar incompativel com o colarinho, leve um capitulo a destruir da vida, da consistência dos amigos, da fidelidade das mulheres, das vantagens do regime e da eficaçia das Pílulas Pink, isto é que eu acho um pouco exagerado. Viver serenamente, limpo de consciência, despidido de ambições que se não possam realizar, com uma noção o mais aproximadamente exacta da sua função e dos seus méritos, ser benevolente para com os outros, bastimando os estúpidos e desculpando os maus quando seja lícito fazê-lo, e sobretudo raciocinar sobre todos os incidentes da existência, es as são as bases do bom humor. Com saúde que basta e dinheiro que sobra, o mais são léguas.

O FRIO

É singular a influencia que tem o frio no desenvolvimento dos sentimentos de família. Como se sabe, o lisboeta tem a fúria da casa. Só se sente bem fora das paredes caseiras. São de manhã para o emprego, chega á tarde, á hora do jantar, engole o bocado e as a-se pe a porta fóra. Não ha um só que não tenha uma associação, um café ou uma tabacaria onde passe as noites cavaleando, enquanto a família cabeceia e espera a hora de se deitar.

Rarissimos são os que apreadam o conchego do lar e odeiam a vagabundagem das esquinas, em que se travam interminaveis palestras de uma inutilidade imbecil, cujo fim é quasi sempre a má lingua, a conculhice ou a banalidade indifferente.

Se chega, porém, uma vaga de frio como temos agora, o caso muda de figura. Não se encontram senão cavalheiros embacalhados, a que á pergunta tradicional — «Então, que é facto?» — nos respondem: — «Vou andando para casa». E todos nos contam que a mulher anda passando mal, que o pequeno tem necessidade que lhe expliquem umas lições, que tem uma papel a pôr em ordem, etc. Todas as peripetias meindas da vida caseira começam a interessar aqueles que nunca acclamaram consagrar-lhes um só minuto.

A vida lisboeta, que sofre profundamente da má lingua de amizade ao lar, convicia extraordinariamente que este frio durasse nos meses. Ele acbaria com o pior dos defeitos da nossa gente: o andar a fazer horas, quando o dia não precisa de mais e quando poderiam ocupar as que oot dá o relógio duma maneira sé e mais pratica.

BASTA!

Durante uma semana os leitores do «Diário de Notícias», entre os quais me incorpóro, chegaram a ter a ilusão de já não estarem na cidade de marmore e granito. Com effeito, quasi todas as primeiras paginas eram cheias com as mil quinhentas e vinte e quatro declarações de Mussolini. Houve mesmo um dia em que surgiu o retrato dum mano de Mussolini, que ainda não tinhamos nos nossos alburns.

Esse mano, no que parece, ainda é mais apaixonado do que o «Doce» e no titulo se annunciava que os dois irmãos saberiam fazer triunfar os sonhos do avô. Este avô já ia a cordão de «mão de chambre», e chinelo de ramagens. Era uma coisa enternecedora. Felizmente isso aquietou e agora, reflectindo um pouco, vê-se que se trata duma questão de má paginação.

HISTORIAS DEBAIXO DA CAMA

Um sujeito entra em casa, descobre que é enganado. O amante enfia-se debaixo da cama, a senhora engueira-se conforme pôde. O marido enganado e perplexo vem junto á cama, colta nela um pé, apóia no joelho o cotovelo e na mão aberta a fronte pensativa. E passa uma hora, e passam duas e passam tres. De debaixo da cama o amante, que já não pôde mais, estende a mão, puxa a calça do novo amigo e pergunta:

— Então?

— Espere, não tenha pressa, estou a pensar.



Este marido é o mais condescendente do mundo: por isso, estando no quarto com a mulher e sentindo chegar o «Al Juras», para não fazer perder tempo, colta-se para debaixo da cama. O amante entra e depois de longas palestras diz á sua bem amada:

— Afinal, de todo me esqueceu trazer aqueles colarinhos que me finhas perdido para o teu marido, de resto, tinha-me esquecido o numero.

Então, de debaixo da cama, a vizinha debil e muito amavel explica:

— Trinta e sete.

ANDRÉ BRUN



— O empregado — o senhor já ficou em publico?
— Não senhor.
— Mas então... onde é que lhe partiram a cara?

Má Lingua

A. U. I. E.

O desejo inicial das iniciais
que encimam esta chronica rimada
foi a mala alta e nobre das ideias
foi soberbo, foi quasi uma cruzada.

A gente ouvia as hostes agueridas
recheadas de dinheiro a tilintar
sonhando, atraz das letras referidas,
Um Imenso Eldorado a germinar.

Mas ai, os Interesses! Que traiçoeiros
na maneira subtil por que reagiram
Alô o fel inunda acucardos
se não foram farinha co'a Moagem...

Este a dar um puzão para a direita,
outro a ver onde encharca a sua sôpa,
União! União! — E cada um se apela.
União! — E cada qual renhega a roupa.

Fôra adquirida o Seculo, e bem pago.
Num ou dois dias se arranhou a massa,
tomando a U. I. E. o lugar vago
de Pericles, Rui-Sol, e Silva Graça.

Depois, essa trindade de vogues
a Trindade Coelho e confiou,
— lá vimos artigos magistrais
em que a grande escriptor se valentou.

Houve companhias que censuram posmo
e o Seculo tornou-se, sem favor,
sem alho, inteligência, enthusiasmo,
um f. r. e e valoroso lidador.

Com Pereira da Rosa na volante
com se acutou ainda esse caracter;
— e eu a suppor que a U. I. E., ovanle,
era, dessa attitude, o «alma-mater»!

Alma-mater gentil que te sumiste
tão chlo dessa rama descontente,
descrente da moral assim que viste
que a moral prejudica muita gente...

Tudo quanto era proclamar de face
sem medo, sem rebuço, tal moral,
nunha em na moleira á illustre classe
que tem... Um Valeroso Especial...

E vá de provocar um arrabalho,
com grandes espaventos litigaveis,
onde se mettem, p-ra fazer barulho,
as colheradas dos assassineis.

A Mangem, que anda em horas de aflicção
a por todos se vê crucificada,
até per um «Juras» que aos mais pimples
deu a melhor lição da temperada!

escuta por tabella o voz crnel
de quem a accusa, fero e denodado,
de ter desempenhado um mau papel
impingindo um papel muito empenhado.

E assim, num temeroso tumultuar,
de mais Wagneriana orchastração
Um Imenso Eldorado a germinar
se torna Uma Infernal Escaração.

TAÇO



— O quê, dala mentes de tris pila rex do chlo?
— Sim, senhor, não é cara. Não vê que tem acucar?

O DOMINGO
ilustrado

HUMORISMO

Pagina Alegre por Xisto Junior

A Sociedade das Nações da minha escada

PELO tratado de não sei quantos de Novembro dum ano que já lá vai ha muito, data do acampamento da Iribu Crisostomo na minha vizinhança, foram ratificadas as normas de direito consuetudinario ali então em vigor e que regulavam as relações inter-inquilinaes sobre o delicado ponto da lavagem da escada. Por esse acordo, que ambas as partes negociaram com boa fé e um sorriso nos labios, estabelecia-se que a escada sentiria as caricias da escova e aproveitaria dos beneficios do sabão amarelo uma vez por semana e que a agua, o sabão, a escova e a respectiva criada para a manobrar seriam alternadamente fornecidas por cada uma das altas partes (a acção passava-se num terceiro andar) contratantes.

Durante anos vigorou este acordo, sem que de parte a parte se manifestasse a mais ligeira tendencia para faltar á fé dos tratados. Mas quer o destino que a vida não decorra sempre igual, talvez para que a gente se não aborreça com a sua monotonia ou para que uma pessoa conheça quanto a vingança pode desviar o espirito do mais pacato Crisostomo desle mundo.

Foi assim que um dia chegou em que Crisostomo, com uma semcerimonia teutonica, tomou a iniciativa de proclamar, em pleno patamar, que passava a considerar o velho tratado que regulava a lavagem semanal da escada, não como um «chiffon de papier», porque não havia documento escrito, mas como um «chiffon» de palavras, porque tudo tinha sido tratado de lingua, mais declarando que só mandaria lavar os degraus na semana dos nove dias. Conhecedor das insolitas disposições do meu vizinho, enviei-lhe uma nota diplomatica sob a forma de cartão de visita, convidando-o a expôr as razões do seu estranho procedimento. Por identicas vias recebi um memorandum em que Crisostomo, com uma facundia

de meter a um canto os trinta volumes dos sermões do padre Antonio Vieira, accusava o meu gato de violação dos tratados, praticando no patamar successivos actos de «sabotage» liquida e solida. O memorandum de Crisostomo convidava-me a verificar um delicto ainda fresco junto á soleira da sua porta, afeitando o recorte caprichoso dum



pequeno Mediterraneo, e terminava por esta afirmação vigorosa: «A natureza não cria espontaneamente a serradura senão para que haja paz nas familias e acção nas escadas».

Movido pelo meu espirito conciliador, propuz um inquerito aos actos de «Januario», nome por que é conhecido o meu gato desde a mais tenra infancia. Formou-se, para o efeito, uma comissão mixta, com participação das partes em litigio e presidida pelo vizinho do primeiro andar, que tem muita pratica de estas coisas de limpeza, por já ter sido vereador do respectivo pelouro. Crisostomo comprometeu-se, em acta assinada por todos os presentes, a submeter o caso á arbitragem depois de concluido o inquerito, resolução que foi muito bem recebida por todo o predio, que estava seriamente preocupado com a possibilidade duma guerra nestas alturas — num terceiro andar.

O inquerito arrastou-se, conforme os bons costumes nacionaes. Finalmente a comissão apresentou o seu relatório, cujas conclusões não podiam ser mais honrosas para a honorabilidade de «Januario». Averiguou-se, quanto á «sabotage», que o meu gato estava inocente, devendo impular-se os delictos solidos a um cão vadio, que se introduzira na escada sob o falso prelexo de ter encontrado a porta aberta, e os liquidos ao guarda-chuva do techedor da Companhia das Aguas.

Apezas destas provas estarem abonadas com os relatorios dos peritos quimicos do laboratorio official, Crisostomo veio conteslar perante o tribunal de arbitragem, alegando que o guarda-chuva do empregado da Companhia das Aguas não podia verter agua, liquido que muitas vezes os proprios contadores se recusam a deitar pela torneira. Esta alegação foi cominada de má fé e doio pelo tribunal, vindo a averiguar-se que Crisostomo pretendia exercer contra «Januario» e contra mim, seu dono — dono do «Januario», não de Crisostomo — uma vingança mesquinha.

Perante esta revelação, Crisostomo succumbiu e a sua alma, a cuja innocencia ingenua me apraz render o preito desta publica consagração, abriu-se largamente em soluços e explicações. Com uma eloquencia grandiosa, que ainda um dia lhe ha de valer o apodo de «canario da Penha de França», Crisostomo enterneceu os arbitros, contando a historia dum bife que conseguira adquirir ao cabo de vinte meses de apertada economia e com que tencionava regalar-se ao almoço, em certo domingo que ele presumia dever ser o aniversario da sua entrada nos dominios das funções publicas.

Disse as suas provações e as suas privações; as cedulas de meio tostão negadas nas palmilhas das botas á fiscalisação implacavel de Madame Crisostomo; as pontas de cigarro da reserva chamadas ao electivo, para poupar o tabaco; a volta da repartição a pé, economizando os centavos do electrico e sofrendo a humilhação de ver passar toda a vizinhança repimpada no carro. A sua voz tinha a vibração dramatica dum soluço classificado em tragedia na Escola da Arte de Representar... mal. Todos nós estávamos comovidos e só «Januario», que assistia á audiencia como réu, se conservava enroscado sob a minha cadeira, a dormir, com um cinismo que não deixarei de reprovár.

Crisostomo, com pinceladas firmes, descreveu depois o bife. Era tenro, vermelho e do lombo. Tinha-lhe custado dois mil e quinhentos e comprara-o ao fim de vinte meses de parcimonioso viver. Adquirira-o num talho da Baixa e não pezava duzentas e cinquenta grammas. Levava-o para a repartição e passara as horas de expediente a abrir a gaveta da secretaria, a desembulhar o

quario» que, tendo acordado, lambia voluptuosamente o pelo lófo do ventre.

O tribunal, apesar de comovido, foi imparcial no seu accordo, e considerando que o roubo dum bife não é justificativo da quebra dum tratado, considerando ainda que se não tinha feito prova contra o meu gato nem pelo que respeitava ao bife nem á «sabotage» do patamar, condenou Crisostomo na indemnisação que me era devida pelas despesas feitas com a lavagem extraordinaria da escada e selos do processo.

Crisostomo declarou que não estava habilitado a pagar os dezollos tostões da indemnisação devida e logo ali ficou assente a reunião duma conferencia intervizinhal, para determinar em que prazos ele haveria de fazer o pagamento das prestações em cedulas ou em «nature».

Essa conferencia reuniu ha dias e Crisostomo solveu o seu compromisso pagando nove tostões em dinheiro e dando-me uma oleografia que ornamentava a sua casa de jantar, representando um coelho morto, velado por meia duzia de rabaneles e duas laranjas. Esta entrega foi considerada pagamento em «natureza»... morta.

Reconciliámo-nos com exuberancia e regressámos ao convívio das janelas do saguão, onde Crisostomo me deu as restantes explicações:

— O vizinho desculpe, porque afinal o «gato» era meu.

XISTO JUNIOR

Retratos d'Arte

PELO FOTOGRAFO

NIVA NOGUEIRA

R. Escola Politecnica, 141

FOTOGRAFIA BRAZIL

DECLARAÇÃO



bife e a contemplar-lhe enternecidamente as fibras. A' noite, em casa, com uma lernura de mãe, deitou o carinhosamente num prato e ornamentou-o com dois dentes de alho cortado em rodellas. E toda a noite sonhou com batatas fritas e com manteiga a ferver numa frigideira de boarro.

A assistencia estava suspensa de acciedade. Em palavras brucas, Crisostomo golpou a sua dor. O bife, o tenro bife, na manhã seguinte, havia desaparecido. E, com lagrimas na voz, concluiu tragico:

— E quem o comeu está ali!
E com dedeo inexoravel apontava «Ja-



O CEGO



— Muito obrigado, meu benefactor, pelas des testificações.
— Mas então a senhor vê?
— Ah, foi engano da da associação. A minha tabuleta está cega. En seu surdo-mudo!

— Adoro-a, Josefina. Q. ere casar domingo?
— Mas o futuro... o que é o futuro?
— Eu... sou velho!

Curiosidades

O PREÇO DUM LIVRO

Acaba de ser vendido, em New-York, um livro raro, pelo preço fabuloso de 106.000 dólares, ou seja, mais de 3 milhões de francos e mais de dois mil e cem contos, o que representa um record. Trata-se, é facto, duma curiosidade tipográfica. A obra vendida é um dos treze exemplares conhecidos da Bíblia impressa por Gutenberg. Proveniente do mosteiro de Melk, na Áustria, onde foi conservado durante muito tempo.

OS PRIMEIROS FURA-CEUS

Não foram os americanos quem inventou os fura-ceus. Já os havia em Roma, no tempo de Silla que, antes de ir vencer Nuhridates, slugava, por 3.000 assterces, uma quarlos, no rez do chão duma casa de vinte andares.

Cícero possuía, em Roma, vários prédios, de que tirava um rendimento anual de 80.000 assterces.

É o sr. Homo, erudito professor da Universidade de Lyon, quem cita estas importâncias. Acrescenta que, mais tarde, a Roma imperial contava 1.700 casas particulares e 45.000 prédios de aluguer.

Os fura-ceus atingiram então umas proporções tais que Augusto e depois Nero tiveram que proibir a construção de casas cuja altura ultrapassasse uns trinta metros.

PENA DE MORTE

Há trinta e nove anos que—com excepção de casos de guerra—nenhuma mulher condenada à morte, em França, chega a sofrer a pena capital.

O Presidente da República usa sempre do seu direito de perdão, quando se trata de mulheres. A última guilhotinada, em França, foi a mulher dum tal Thomas, que, ajudada pelo marido e pelos irmãos, queimou viva a sua própria mãe, a viúva Lebon, antiga criada que vivia retirada em Luneu, perto de Romorantin. O mobil do crime fôra apenas o desejo de não ter que sustentar a mãe. Os esposos Thomas foram condenados à morte e guilhotinados em Romorantin, em fevereiro de 1887. O marido caminhou para a morte, corajosamente. O mesmo não aconteceu com a mulher, que foi arrastada para o suplicio, soltando gritos landnantes.

A TORRE SONORA

Sabe-se que a Torre Spaski, de Moscow, possui um relógio que toca a *Internacional*, sendo este hino transmitido pelo posto de emissão de Moscow, numa onda de 1.450 metros.

Esse relógio foi construído em Milão, em 1491, e, em 1628, tocou canções holandesas. Um relojoeiro alemão concertou-o, mais tarde, passando então o relógio a tocar um hino militar. Nicolau I obrigou-o a tocar uma marcha militar, e Alexandre II um psalmo. Durante a revolução da Rússia o relógio não tocou; agora atira os ares com a *Internacional*.

VAI ANDAR A RODA...

AQUI a dois ou três dias anda a roda, para a loteria grande do Natal, a loteria em que todos jogam, a que faz bailar, ante as imaginações mais pobres as mais ricas visões de vida sumptuosa. A loteria do Natal, com o seu prémio gordo de milhares de contos, é sempre um acontecimento de interesse nacional, assim como a loteria de Espanha, com «el gordo» de milhões de pesetas, é um acontecimento universal.

Agora, que tantas imaginações estão puestas no colre-lute da Misericórdia que, como a Providência, decide destinos e escolhe favoritos—, agora que vai chover sô e o país—sobre uma só esbaya ou sobre centenas delas—uma chuva de encaudos—, não é inteiramente fora de propósito dizer qualquer coisa, qualquer e pormenores anecdóticos, sobre a história das loterias, em Portugal.

A loteria, instituição oficial do jogo que é lícito e bem aceite pela moral pública—atendendo à aplicação caritativa do seu rendimento—foi estabelecida em 1783, sob a protecção do duque de Lafões, o erudito fundador da Academia Real das Ciências. A roda da loteria passou a funcionar sob os mesmos tetos onde funcionava a «roda» das engelhadas, criada por Pina Manique, para fazer diminuir o número dos infantocídios.

Um decreto de 18 de novembro de 1783 determinava o funcionamento das loterias, cujos lucros seriam a favor dos hospitais, dos engelhados e da Academia das Ciências. Ao princípio, havia apenas uma loteria anual, mas vendo-se que os seus resultados eram grandes, o governo começou a recorrer à base fundo de receita, beneficiando com os lucros várias instituições de caridade, como a Casa Pia, o Recolhimento do Rego, para mulheres, a obra de vacinação do reino, etc. Por vezes, criavam-se loterias especiais para custear certas despesas, como aconteceu com as que se fizeram para as obras dos teatros de S. Carlos, da Rua dos Condes e de S. João do Porto. Os prémios nem sempre eram em dinheiro; por vezes, eram em heranças e lexias do Estado, em títulos, em penas vitalícias, em prédios, etc.

A loteria passou depois a trimestral e em seguida, a trimestral.

O provedor da Misericórdia, Marquês do Rio Maior, extinguiu a vergonhosa instituição da «roda» dos engelhados, mas a roda da loteria continuou a rodar, sempre mais apressada...

No século XVIII, as primeiras loterias tinham 22.500 bilhetes, a 6400 reis cada um, com direito a 2.833 prémios, sendo o maior de 12.000.000 reis, os imediatos de 4.800.000 e 1.600.000 e o menor de 800.000 reis. Estes primeiros bilhetes só se vendiam inteiros; em 1862, porém, foram divididos em quartos, para facilitar a venda, e, daí por diante, passaram, sucessivamente, a ser divididos em quintos, em meios, em décimos e em vigésimos. Hoje, são divididos também em centésimos.

Os bilhetes, depois de impressos nas oficinas tipográficas da Santa Casa, na calçada da Glória, eram cuidadosamente revisados antes de serem vendidos e aos cambistas, capelães «habilitados» e cauteleiros. Tempo houve em que a compra dos bilhetes dava motivo sempre a graves tumultos, pela procura era muito maior do que as possibilidades de venda.

Os cambistas, para facilitar a venda, abasteciam os bilhetes em cauteles, que mandavam revistar e autenticar a oficina do «Carimbo», na Santa Casa. Mas mãos dos cauteleiros ambulantes as cauteles espalhavam-se então por todo o país. Na vida típica de Lisboa sobressaem alguns tipos de cauteleiros que nossos pais e avós muito bem conheceram. Desde o «lebre» «Uma jóia», assim conhecido por causa do seu pregão—«Quem quer uma jóia!»—ao «lebre» do Castelo, ao «lebre» do berrinho coberto de cauteles, ao «lebre» do Castelo, ao «lebre» tardado, que interminavelmente de cariosos tipos populares!

Há cauteleiros que imitam o «pregão» do comprador, falando-lhe de números bonitos e feios, de números «justos» (sem raras interrupções), etc., não se lembrando que até os números mais regatados têm apanhado a sorte. A sorte grande da loteria de 23 de Novembro de 1906 saiu ao número 1; o número 5.000, sendo o último duma loteria, também obteve o prémio maior. O número 2 também saiu com o mesmo prémio grande, aberto em cauteles pelo antigo cambista Peres.

Em 1783, quando havia uma só loteria por ano, com 22.500 bilhetes, a extracção durava 34 dias e tinha grande solenidade. Dentro de duas grandes rodas, guardadas por dextro soldados e um «lebre», estavam as sortes, que eram papéis dobrados e numerados à pena; os papéis eram tirados por dois imparitos, vestidos pela Santa Casa, os quais os entregavam aos pregoeiros, que liam o número e o prémio. Os números sem prémio eram correspondentes a papéis «brancos», e é esta a origem das expressões «sai branco», «está branco», ainda hoje empregadas. A extracção terminava à 1 hora da tarde, para recomençar na manhã seguinte.

Mais tarde, em 1862, o sistema de extracção aperfeiçoou-se imenso, adoptando-se as engenhosas esferas de todo metálicas, construídas por Joaquim Pedro Ribeiro da Costa Holtzman.

As loterias extraordinárias eram as de Santo António e da Senhora da Conceição; esta, porém, mudou para o Natal. A primeira loteria do Natal foi em 1897 e saiu no número 5.723 o prémio grande, que eram cem contos. No ano de 1902, o prémio grande do Natal saiu no 3.640, número que pertencia ao visconde do Cabo de Santa Maria, o qual, pouco antes, recebera 600 contos, da loteria de Espanha.

Dois «maduros» publicaram em tempos uma «Relação dos números mais premiados desde 1862 até 1907». É possível que este trabalho tivesse por fim facilitar os estudos de outros «maduros» que julgam, à força de cálculos, poder adivinhar o número da Fortuna... Que sonho impossível! A Fortuna tem mil e mais e cada um desses rostos tem mil sorrisos... Quem pode adivinhar quando um desses sorrisos lhe será dirigido...?

QUEM ERAM OS IRMÃOS SIAMEZES

Os irmãos siamezes, chamados Eng e Chang Bincher, nasceram em 1811, no reino de Siam. Eram xifópagos, isto é, estavam unidos por uma membrana que era bastante flexível para lhes permitir viver não de face um para o outro, mas encostados lado a lado, com dois braços para a frente e dois para trás. Uma pequena abertura na camisa bastava para enfiar a parte comum, que um cirurgião talvez pudesse cortar. O seu porte era de 1m,65, sendo Eng um pouco mais alto. Andavam depressa e bem.

Os prazeres e os desgostos não eram comuns nem simultâneos, mas sentiam, ao mesmo tempo, vontade de comer e de beber. Os seus caracteres eram opostos. Chang era vivo e alegre; Eng era triste e taciturno, do que resultou terem grandes zangas e pedirem ao célebre cirurgião Nélaton que os separasse, pedindo este que não foi atendido. Os dois irmãos casaram com duas irmãs não gêmeas, tendo uma delas seis filhos e a outra cinco, todos bem constituídos.

Em 1874, Chang morreu duma espécie de pneumonia; Eng sucumbiu algumas horas depois, apesar de não ter sido atacado pela doença que vitimou o irmão.

Toda a Europa e toda a América contemplaram os dois irmãos em numerosas exposições, e a estranha ligação desses dois seres do mesmo sexo deu origem à expressão *irmãos siamezes*, sempre que se quer fazer referência a duas pessoas unidas por quaisquer estreitas afinidades de ordem física ou espiritual.

CONTRA O TABACO

Diversos higienistas têm procurado a maneira de fazer com que os fumadores perciam o vício. Kolometzew aconselhou, para alcançar esse objectivo, um gargarejo de nitrato de prata a 0,25 %, repetido todas as manhãs. Bardet propôs um gargarejo análogo de nitrato de soda a 0,50 %. Skoniskl preconiza que se toque na garganta, várias vezes por dia, com um pincel mergulhado numa solução de nitrato de prata a 5 %.

O fumador que se submete a qualquer desses processos, apesar de não sentir qualquer alteração do sentido do gosto, não pode mais engulir uma bafurada de tabaco, tão desagradável é a amargura por ela produzida.

AS PRINCIPAIS MARCHAS FUNEBRES

As principais marchas fúnebres são: a de Chopin, que se toca, geralmente, em França, nas exequias nacionais; as da *Sinfonia Heroica* e a *Décima segunda sonata* para piano, de Beethoven. Nas cerimónias dos países germânicos, toca-se de preferência a marcha fúnebre do *Crepúsculo dos Deuses*, de Wagner. Enfin, uma outra marcha fúnebre, dum alto valor musical igualmente, figura nos *Romances sans paroles*, de Mendelssohn.



ESTOJOS DE MANICURE GRANDE SORTIDO

BASTOS SILVA, LIMITADA

RUA DE S. NICOLAU, 81

TEL. 155

N uma clara e gelada noite de janeiro, quando as estrelas choravam arrepiadas de frio, e o mar antigo se calara como um naufrago cansado de lutar — resolvi serenamente o meu crime. Tomei por um caminho afastado da vila que o luar pizava, com a mesma brancura e o mesmo arrepio friorento da neve. Já conhecia a estrada. Dias antes, por uma manhã de oiro, destas que andam nas águas das aristas sadias de beleza, tinha-a percorrido, acompanhando um caixãozinho branco de criança, onde um anjo dormia, com um sorriso imóvel de graça magoada. Mas agora de noite, esquecendo a evocação da paisagem, dura e funebre nas sombras profundas, que o luar colocava nas gargantas despedaçadas dos rochedos e nas árvores torturadas e lamintas pela areia seca da duna, alquebrada de vendavais — procurava chegar ao cemitério, antes que a manhã rompesse a vida da costa, em gritos de pescadores, redes ao mar, burriquinhos de sardinha a caminho da vila.

O cemitério ficava lá no alto, abandonado e triste. Uma cancela velha, que rangia aos repuxões do vento, alguns ciprestes altivos, como alifantes dum exército invencível, que o luar praleava; fachadas de juízos, esqualidas, hirtas, sacrificadas á geometria piedosa e tosca dos canteiros de aldeia.

Isolava-o um pequeno muro, de facil acesso. Confesso que o saquei. A mão, como uma criança ou como um galuno. Senti-me inferior ao crime. Desprezei a ambição, tolhido dum receio sacrilego, que mais tarde, não sei porquê, achei infinitamente pueril e ridículo.

Mas se fosse apanhado? O que diria? Nada. Uma desculpa tola, uma explicação confusa. Lã já o meu nome nos jornais, encabeçado a negro: *Profanação macabra*. Depois tudo me denunciava: a capa espanhola, que levava nos ombros, para me disfarçar; a corda de esparto que enrolara no braço; o chapéu largo, negro, felpudo, que me tapava o rosto, dando-me um aspecto de bandido da raça, destes que perpassam no cinema, roubando e amando, de audácia em audácia, de coração em coração...

Quando pisei a primeira rua do cemitério, o silencio penetrou-me. Ganhei serenidade. A calma dos mortos, delatinhos, dormindo ao luar, sem que as rozas rellorrassem uma ultima luzão — comoveu-me! Talvez chorasse em frente de dois palmos de terra, onde dias antes ajudara a sepultar a filha dum grande amor e dum grande crime... Foi um instante apenas. O septicismo dos meus vinte anos, turbulentamente educados em barricadas de anarquismo ideal, animaram-me já sem lula, nem cobardias, naquele passeio nocturno, onde ia conquistar a morte. Viola-la! Junto de nichos volivos, luzinhas vacilavam, como almas exaustas de oração. O perfil da igreja era mais vago. Afilava-se no ar transparente, como uma enorme cruz erguida á humildade dum Deus, pequenino e bom. Talvez áquella hora andasse sobre as águas do mar, pescando também... Talvez! Foi decerto ele quem consentiu o meu crime e mais tarde m'o perdoou, un-



gindo de ternura e de crença o meu pobre coração transviado...

Fui pela rua lãra, cortei á esquerda, desci ladeando um campo de sepulturas razas. Era lá no fundo a vala comum. Fiquei desolado! Fazia a maior, mais simbólica. Esperava sentir a morte, vê-la, alucinada e fria, grandiosa e tragica. A vala era apenas uma cova, recoberta á superfície por umas taboas já quasi apodrecidas pela gangrena dos cadáveres e pelas enxurradas de inverno. Aquilo só era bem pouco para a minha imaginação, perigosamente esquentada. Tirei uma taboa; tirei outra — e olhei lãra, mas de longe. Nada! Um montão de ossos.

Algumas líbias erguidas; velhos crâneos descarnados, roídos, onde as larvas fosforesciam como olhos de pântano sedenta. Agarrei num ao acaso, que senti nas mãos, pesado e massivo. Devagarinho, para não ferir o silencio que empalidecia os longes, dando-lhe uma nitidez cruel de miragem, embrulhei a caveira num velho jornal.

Ao outro dia, em casa, ao contem-



Tomei por um caminho afastado da vila...

plar o meu roubo, fiquei desiludido. Esperava ver um crânio marfilino, polido e limpo como um macar palinado pelo tempo. Mas não — apodrecia ainda, mal descarnado, enegrecido de sangue, endurecido de terra. Só as orbitas profundas e o rizo esraminho, sêco, volutuoso de ironia, extranhamente per-

verso, se destacava com crueldade inciziva, naquele triste e inútil despojo humano...

Recorri ás lavagens, aos desinfectantes. Fui mais longe. Com uma faca raspei os ultimos cabelos, aderencias apodrecidas de carne, desagreguei a terra, que se tinha cimentado nos relevos da mascara. Mas — oh! ironia! — eu estava ainda muito alazado em química. A caveira resistia aos meus ingredientes primitivos. Estava mais negra, duma cor espessa de sangue morto, onde as veias se desenhavam como tatuagens gritadas, misteriosas. Como podia figurar em cima da minha meza de trabalho, onde eu queria que ela interrogasse a vida, insaciável de desprezo — lunesta e calma, absorta e feliz na vida morta que fazia eternamente viver os seus dentes agudos, de rizo lento, profundo e sinistro?

...

Não a podendo vencer resolvi sepultá-la. Tinha que regressar a Lisboa. Havia ainda allandegas. Era fatal — seria descoberto. Estava já a vêr o guarda, de luva branca, exumando da minha

Pensei ainda voltar ao cemitério. Mas faltava-me a coragem. Começava a minha expiação, o meu remorso. A partida, porém, era urgente, inadiável para o dia seguinte.

Já a praia se cobria de nevoeiro, mas havia ainda algumas loiras românticas que andavam a namorar o sol, tingindo de febre de outono, como os seus lábios vermelhos de tizicas românticas.

Esperei a noite, com a impaciência dum condenado que aguarda salvação, no mesmo instante em que o nó da forca lhe aperta a garganta. Só muito tarde saí de casa, cozido com a sombra, enrolado na capa, com a caveira embrulhada em papel. Muito embrulhada. Passei pelo quartel da vila. A sentinela rondava, gritando por vezes, numa voz plangente, que o oceano cobria dum prolongado murmúrio:

— *A'lerta!*

E a outra, lá longe, invizível:

— *A'lerta está!*

Atravesséi a ponte, onde acostam os navios que andam rio acima, rio abaixo. Desci uns degraus. Estava em frente do mar, em frente da noite, junto da minha consciencia, vacilante e condenada. Fecharam-se-me as pálpebras. No mesmo instante alguma coisa calu na agua, com um baque surdo. Olhei, então!

A caveira bolava, vingativa e lenta, como recusando a sepultura das ondas. Acreditei nos mortos. Os mortos mandam!

Mordi as mãos, tingi-as de sangue. O coração quebrou-se-me no peito, ferido de ancdade e de espanto. Loucamente, corri... Era o suicidio, o castigo. Pôde ainda olhar. Ah! como bem-digo esse minuto em que estive suspenso das mãos de Deus! Como ele me beijou! Senti a sua misericordia, quando a caveira, decerto já embebida de agua, vagarosamente se afundou, — resgalando o meu crime.

ARTUR PORTELA

LER O NUMERO DO NATAL
DO «DOMINGO ILUSTRADO»

SIGILO



— O senhor é capaz de guardar um segredo?
— Sou como um jornal.
— Sabe, praticava de 20 mil réis e não queria que se falasse a sobre...
— Estava desconfiado. E' como se não tivesse ouvido nada...

UMA NOVELA COMICA
COMPLETA

INOCENCIO, alem de ser, como é notorio, um cidadão metódico e pacato, era desde a idade das sortes um zeloso funcionario da Alfandega.

Refiro-me áquella idade em que alem das sortes do recrutamento militar se tem, com o vendor da mocidade, toda a casta de sortes amorosas; por vezes verdadeiras sortes grandes em bilhete inteiro ou pelo menos alguns premios de consolação.

Contudo ele foi sempre nesse ponto duma seriedade inextinguível. Ao sair da Repartição, la sempre de olhos pudicamente fixos nas pedrinhas da calçada, para fugir a tentações. E assim entrava no lar paterno, porque era então ainda solteiro, maior e vacinado.

Ora foi esta sua propria qualidade, a de andar na rua alheio a tudo o que o cercava, que o levou ao matrimonio. Um dia, ao atravessar de olhos baixos um passelo, foi de encontro a uma senhora que decerto abstrahia tambem vi-nha. Ao levantar os olhos em seguida ao choque inesperado, ele viu na sua frente aquella que hoje ostenta por esposa, D. Celeste, que foi nesse momento para ele, apesar de ardente e bexigosa, uma verdadeira visão celestial. Segu-se, é claro, o auspicioso enlace, uma lua com uma dose de mel capaz de enjoar o mais guloso, e depois uma vida toda tranquilla, metódica e tão regada como um relógio de precisão.

Mas há momentos fataes na vida dum homem, mesmo que ele seja, como o Inocencio, o mais invulneravel a tentações.

Um colega de carteira, tipo que cultivava as diversões nocturnas no proposito de se dar area de esturdo, de boêmio incorrigivel, disse um dia ao Inocencio:

— Você deve ter uma vida muito estúpida! Porque não vem uma noite comigo ao Maxim's?

Inocencio, que nunca ouvira tal nome, julgou a principio tratar-se dum extintor de incendios; aquillo cheirou-lhe vagamente a Minimax. Mas quando o outro lhe disse que se tratava dum club de batota, Inocencio fez-se livido como se lhe tivessem feito a proposta mais infame. E muito tremulo disse que não podia, não costumava sair á noite, nunca tinha entrado nessas casas, não se sentia bem, que era impossivel, por causa da familia, enfim, uma bicha interminavel de obstaculos e dificuldades.

Mas o amigo, homem pratico, depois de lhe fazer a descripção do que aquillo era, carregando-lhe os tons de forma a provocar a tentação e dizendo-lhe que ao menos uma vez valla a pena ver, terminou por lhe fornecer os meios de o conseguir, a desculpa a architectar em casa, enfim, todas as facilidades.

E logo nessa tarde, a instancias do amigo, se bem que um pouco contrariado e receioso dos resultados, o Inocencio pôz em pratica o plano do colega e telefonou para casa, alim de justificar a sua primeira falta ao rancho familiar.

Muito tremulo pegou no auscultador, pediu o numero e esperou. Pouco depois uma voz vibrante respondia e o Inocencio, tremendo como meia dúzia lortida de meninas histericas, disfar-

A perdição de Inocencio

Novela de observação, onde, a traços rapidos, se esb. com alguns curtos tipos de Lisboa nocturna.

quando a voz o mais possivel, perguntou donde falavam. Mas percebeu logo que era a sogra, e deixando cair o auscultador, deixou-se cair tambem pesadamente nos braços do amigo.

Este, expedito, agarrou no aparelho e não esteve com mais aquellas.

Perguntou se era de casa do Sr. Inocencio que falavam e perante a resposta affirmativa declarou que era um continuo da Repartição e que, a pedido do Director Geral, comunicava á familia do Sr. Inocencio, que ele nesse dia não iria jantar e tinha naturalmente de ficar toda a noite na Alfandega, por causa da reforma das Pautas. E desligou.

Quando o Inocencio voltou a si, estava o facto consumado. O amigo declarou que desistir agora seria colocar mal o Director Geral e o Inocencio concordou, já tentado tambem por aquella inesperada raspioca.

Ao entrar no Maxim's, Inocencio sentiu um verdadeiro deslumbramento. Tudo aquillo lhe parecia sobrenatural,

senhoras. Ele, na verdade tinha o ar de papavello importado directamente da provincia e é claro que tais requizitos eram de molde a atrair sobre ele as atenções daquellas damas. E de facto muitas d'ellas, antigas mulheres a dias, hoje transformadas em mulheres a noites, começaram cercando o Inocencio, que já não sabia ao certo a sua naturalidade. Cada vez mais lhe parecia um sonho tudo aquillo e quando uma delas, um "papillon" com envergadura de baleia, se lhe sentou quasi nos joelhos, pareceu-lhe mesmo um pesadelo.

Tanto mais que um sujeito alentado, com lipo de marchante e decerto proprietario da madama, desconfiado, o ficou olhando de soslaio.

Na sala de jogo tambem o Inocencio teve occasião de admirar, com o pasmo natural de quem não está habituado ao ambiente, os varios fenomenos proprios de tais paragens. Mas o que mais o admirou foi um sujeito baixo, nervoso, de cabelo branco, que não se contentava em jogar numa das mesas: saltitava constantemente duma a outra com as mãos cheias de fichas, que lá

go, tendo ao seu lado duas ex-sopelras para todo o serviço, que ele estava tratando com a consideração e os galanteios que teria endereçado a duas princezas, sentia-se tambem um grande pandego.

Simplemente extranhava o silencio delas. Tomava-o, é claro, por acanhamento, o natural pudor de ouvirlas suas frases madrigalescas. Só mais tarde ponde perceber que ellas se conservavam em quasi constante mudez, porque quando abriam a boca as asneiras eram ás grossas.

Mas uma d'ellas pediu-lhe para dançar. Inocencio ficou perplexo. Era uma coisa que nunca tinha experimentado. O amigo mostrou-lhe então os outros pares, disse-lhe que actualmente se dançava de qualquer maneira; que a dança admittia tudo; e que mesmo quando mais exóticos fossem os seus passos tanto melhor. E ele foi.

Na verdade, no meio da sala, entre varios fenomenos, andava um mulato, que num ar de macaco fugido da floresta espirotava e cabriolava selvaticamente, fazendo esgares e momices junto duma rapariga que o seguia tambem, supondo fazer successo. O Inocencio, quasi arrastado pela companhia, em breve se arrependia da sua deliberação e por mais que quizesse prestar atenção ao que fazia, não podia faltar-se ao receio que lhe estava provocando um outro par, onde o homem, verdadeiro louco perigoso fugido ao manicómio, saltava furiosamente com a mulher desgrenhada que arrastava consigo, parando por vezes para dar verdadeiros colcos nos parceiros e outras para bater furiosamente no sobrado os enormes sapalóros que trazia, no aparente proposito de estragar o calçado.

Mas apesar de todas as cautelas não tardou que o Inocencio fosse ahrado de encontro a uma mesa, entornando uma cerveja e ouvindo dos atropelados a ameaça dum par de bofetadas e outras amabilidades tentadoras.

Inocencio, veio sentar-se, declarando que ahrin aquillo era uma dança propria de quadrupedes.

O amigo, num ar muito viajado, affirmou que ainda aquillo não era nada; em Paris, sim, era outra coisa.

— Então matam-se uns aos outros? — perguntou o Inocencio.

— Não mas aqui é tudo forçado postigo; lá, não senhor.

— Percebo, são os pontapés ao natural.

— Não, mas é uma alegria maior, mais franca...

— Isso tambem não admira,— fez o Inocencio,— se é em franca.

O amigo, para o convencer, começou então descrevendo as suas impressões, de viagem; mas de repente o Inocencio, que estava boquiaberto, sentiu-se ahrado. De facto, uma enorme serpentina tinha-lhe entrado pela boca. Todos na mesa se precipitaram, puxando, o papel que se foi desenrolando e saindo verligiosamente, perante o olhar esgazado do Inocencio, que tinha ao mesmo tempo um ar de prestidigitador fazendo sortes.

Findo o incidente, o Inocencio des-



Todos na mesa se precipitaram puxando o papel...

um conto maravilhoso de fadas, ou das mil e uma noites. E á medida que subia, subia a sua admiração. Ao entrar na sala de baile as luzes estontearam-no. O amigo mostrou-lhe então todas as dependencias, num ar de conhecedor, de habituado a tudo aquillo, muito á vontade, falando a todos.

Inocencio começou tambem a notar em si uma sorte extraordinaria com as

tirando dos bolsos, febrilmente, jogando aqui, jogando ali, e perdendo quasi sempre em toda a parte.

O Inocencio ficou apenas com a impressão de que aquelle homem andava ali apenas a ver se conseguia gastar aquelle dinheiro.

Mas sentia-se outro, a musica excitava-o, os licóres que bebera subiam-lhe á cabeça e numa mesa com o ami-

CONTINUAÇÃO NA PAGINA 9

Varia

A perdição do Inocencio

CONTINUAÇÃO DA PAGINA 7

DAMAS

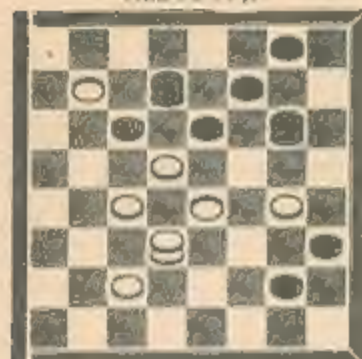
Solução do problema n.º 100

| | Branças | Pretas |
|---|------------------|--------|
| 1 | 14-11 | 3-13 |
| 2 | 9-14 | 13-2 |
| 3 | 4-9 | 11-4 |
| 4 | 20-24 | 2-20 |
| 5 | 8-9 | 4-11 |
| 6 | 14-13 | 21-14 |
| 7 | 27-31 | 10-27 |
| 8 | 31-20/21-30/19-6 | |

Donha

PROBLEMA N.º 101

Preto 2 D e 6 p.



Branças 1 D, e e p.

As Brancas jogam e ganham.

Resolvenza o problema n.º 99 os srs. Alípio Amarel, Alvaro Seniles, Artur Santos, Augusto Teixeira Marques, Barata Salgueiro, Carlos Gomes (Bemfica), Sampaio da Silva, Vitor dos Santos Pimenta.

O problema hoje publicado foi enviado pelo nome de um conhecido colaborador Carlos Gomes, com a seguinte (resposta) do leitor: «O problema do professor João Carlos Gomes, grande jogador das damas, como recordação das nossas sandálias horas de combate».

Toda a correspondência relativa a esta seção, bem como as soluções dos problemas, devem ser enviadas para o «Domingo Ilustrado», seção do jogo de Damas, c/c João Carlos Gomes, Rua de S. João, 100, Lisboa.

TN 3076
Moda e Arte
LISBOA
65-R.S. Pedro d'Alcantara-65

V. Ex.ª quer vestir com elegância e economia?.. vista-se na Secção de

CAMISARIA—GRAVATAS

PREÇOS SEM COMPETENCIA

ATELIER

MADAME VALLE

ROBES ET MANTEAUX

RUA PASCOAL DE MELLO, 0

TELEFONE

Telefone 1401 N.

MOSTRA SEMPRE MODELOS DAS MELHORES CASAS DE PARIS

Variedade- Olimpia

Companhia Maria Mathilde Almeida de Carvalho, duas grandes musas na arte dramática, ao formidável especialista de comédias, farças e dramas. Enfilam, portanto, brilhante a estrutura o grande merito de uma conjunção. Tem a elegância do Parque Mayer.

grenhado amarrado, suado, com a boca esverdeada da serpentina, e com profundas olheiras de quem não está habituado a tais folias, tinha na verdade um ar de pandego e sentia-se com sincera vocação para boêmio.

E só de madrugada retirou, mas acompanhado por duas das suas companheiras que o não largaram, supondo-o decerto qualquer Rockfeiler de provincia.

la então desenrolar-se o ultimo acto d'aquella tragedia na vida do Inocencio. E como nas peças de emoção, o final foi muito diverso do que todos podíamos supôr.

A sogra do Inocencio, ao receber de tarde a inesperada comunicação da sua ausencia, ficou de pé a fraz. Mas tratou logo de o pôr á frente do outro e de se meter a caminho, afim de aguardar o genro á hora da saída da Reparação. E vendo-o sair, viu logo que não havia serão e que portanto havia pouca vergonha e não o perdeu mais de vista. Ao vê-lo entrar no Maxim's, perguntou ao porteiro o que havia ali, e perante a resposta quiz investir logo como uma flecha por all dentro, a fim de trazer o Inocencio na sua frente. Mas não lhe permitiram a entrada.

Ainda se quiz fazer passar por frequentadora. Mas o porteiro, sabendo que não havia ordem para substituir os «papillons» por catalães, cortou-lhe o avanço e indicou-lhe como unico caminho a retirada.

E assim, de madrugada a sua colera

linha a pressão de muitas atmosferas.

Excitada por tão longa espera, em lenta ebulição, tra uma sogra ao rubro, em estado igneo e capaz de deixar um Inocencio em estado pastoso.

O encontro foi terrível, digno d'um quinto acto.

Quando Inocencio se sentou n'um taxi no meio das companheiras, a sogra, que lhe seguira os movimentos, subiu para a almofada do chauffeur e enfiando a cabeça por uma das janelas da frente, bradou tragicamente, dando ao mesmo tempo uma gargalhada verdadeiramente satânica, sinistra:

— Com que então reformas logo duas... paulas de cada vez. Que grande reformador!

E' claro que n'esta altura já as aludidas pautas se tinham escapado cada uma por sua porta e o Inocencio só voltou a si quando já em casa lhe ofereceram uma porção de bolachas, da aliança da mulher com a sogra.

A partir d'esse dia foi guardado á vista. Coltado, em vez de progredir, retrogradou. Em vez de se emancipar, voltou á idade da tutela.

De novo, como na infancia, em que sempre a creada foi buscá-lo á saída do collegio, ia a sogra busca-lo á saída da Reparação.

E d'aquella noite, ficou-lhe apenas a extranha recordação d'um sonho fantástico, impossivel de repetir, e na Reparação, onde a scena foi talada, o «sobriquet pomposo de «Grande Reformador das Paulas».

AUGUSTO CUNHA

Os melhores brindes para as creanças

| | |
|---|-------|
| CONTOS DA CAROCHINHA, 1 vol. | 7\$00 |
| AVENTURAS DE POLICHINELO, Traduç. de D. E. de Sousa Costa, 1 vol. | 7\$00 |
| COISAS DO ARCO DA VELHA, Contos dos Irmãos Grimm, 1 vol. .. | 7\$00 |
| MEMORIAS DA LILI, por D. E. de Sousa Costa, 1 vol. | 6\$00 |
| AZAS DE CORAÇÃO, por George Sand, tradução de D. V. de Castro e Almeida, 1 vol. | 8\$00 |
| SOLAR DO PICOTÓRCIDO, por George Sand, tradução de D. V. de Castro e Almeida, 1 vol. | 4\$00 |
| EM CASA DA AVO, Na Ilha da Madeira, por Maria Francisca Teresa, 1 vol. | 7\$00 |

LIVRARIA CLASSICA EDITORA

PRAÇA DOS RESTAURADORES, 17—LISBOA

M. Mota

ELECTRICIDADE

Armazem de Material, Instalações e Reparações

1, Rua Serpa Pinto, 3—Esquina do Largo do Directorio, 3, 5 e 7 (Antigo Largo de S. Carlos) TELEFONE C, 1327

XADREZ

A correspondência sobre esta seção pôde ser dirigida Pereira Machado, Grande Lixeira, Rua Lyoni, n.º 37

PROBLEMA N.º 101

Por J. Poppels Pretas (7)



Branças (7)

As brancas jogam e dão mate em dois lances

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 101

1 D, 7 C D, P, 4 D, 2 T, 1 C D
P, 6 D, 2 B, 3 B R
P, 3 C, 2 T, 7 T R

Um problema n.º que o desimpedimento Brasil ap. rece em mais de uma variante, designa-se com o nome de problema, de duplo final (o tema aparece com outras duas variantes.)

Resolvenza o problema n.º 99 os srs. Nunes Cardoso, Maximo Jardim e Grupo de Amadores de Xadrez do Rio de Janeiro (Abrantes).

ERRATA: — No numero anterior, na solução do problema n.º 99, erro: 1 D, e B D, solução do n.º 98, que por grãfia foi repetida.

Onde dia: — P, 6 D, P, 2 D, 3 D oc.
Ser: — P, 8 D, D, 2 D, 3 D oc.

CARVÃO

«CARDIFF» ALMIRANTADO

NORTH'S

À DESCARGA

PORTUGUESE CORPORATION OF COMMERCE, LTD.

CAES DO SODRÉ, 14, 2.ª

Telefones C. 4161
4164

Ourlvesario do Pavão

RUA D PALMA, 6 A 12

LISBOA

JOIAS

OURO

PRATAS

RELOGIOS

Actualidades gráficas

OS NOSSOS EDITORES



Paulo Emilio Ouedes, um dos nossos maiores editores de arte, a cuja iniciativa se deve essa maravilha que todas as Escolas devem possuir: os quadros da Historia de Portugal.

O NOVO RUDOLFO VALENTINO



O aristocrata húngaro tenente Tibor Mondszeit é parecidíssimo como falecido ex cinematográfico Rudolfo Valentino. A grande actriz húngara Carlota Fedak fez-se sua empregaria e acaba de enviá-lo à América. O tenente está à esquerda. À direita o malogrado galã morto há tempo.



OS NOSSOS DIPLOMATAS



Antonio de Certima, brilhantíssimo escritor, que acaba de ser nomeado nosso consal em Dakar. Antonio de Certima fez ha pouco uma notavel conferencia em Braga, sob o título «Nova Republica».

O BANHO DOS ELEFANTES



Na Índia, os elefantes banham-se no seu tradicional banho diário, no qual se mostram deliciados.

A SEMANA DAS OURIVESARIAS



Um dos mais belos exemplares expostos, da casa J. M. Pedro Fraga, da Rua da Palma, 82.

UM ALMOÇO DE HOMENAGEM



Um grupo de admiradores e amigos ofereceu ao Senhor Almeida Cruz, empresário do Apolo, um almoço de homenagem, a propósito do grande êxito e do acerto que constitui a peça «Mouraria», dos nossos queridos colaboradores Lino Ferreira e Silva Tavares, e de Lopo Lauer.

O JULGAMENTO DO HEROI DOS DEMBOS



Aspecto do tribunal que se organizou a bordo da fragata D. Fernando para julgar o grande militar que é João d'Almeida. O promotor de justiça e o general presidente. No primeiro plano, de costas, o coronel João de Almeida.

PUBLICIDADE

ANTONIO DE PAULA LOPES

Sucessor de ANTONIO MARIA LOPES

Armações completas de igrejas, salas e teatros em todos os generos

Riquíssimo "stock" de veludos e sedas ornamentais

A MAIOR E MAIS ANTIGA CASA DO
SEU GENERO NA PENINSULA

RUA DA PALMA, 5, 1.º Telefone N. 2978

FOGÕES ECONOMICOS!!

350\$

ASSA
GRELHA
COZE
FERVE
E NÃO
SUJA

SEM FUMO
SEM CHEIRO
SEM CINZAS

EM 12 PRESTAÇÕES MENSUAIS

CADO GAZ VER AS NOSSAS MONTRAS
RUADA BOA VISTA 35

Telefone 1094 N.

FUNERAES
SIMPLES
E LUXUOSOS
SERVIÇO
PERMANENTE
MARIO
AUGUSTO
DA SILVA
MILHEIRO
131, RUA DOS ANJOS 133
LISBOA TELEF. 1094 N.

Telefone 1094 N.

"LINFATINA"
Nobre Sobrinho
BÉBÊS ASSIM
TINA - Nobre Sobrinho
DEPOSITO
Teixeira Lopes
& C.ª Ltd.
43, Rua de Santa Justa, 3.º
LISBOA

CARDOSO

TELEF. 333 C.

134, RUA DA PRATA, 136

LISBOA

OS MAIS CHICS MO-
DELOS DE CHAPEUS
PARA SENHORAS

SEMPRE SORTIMENTO
EM CHAPEUS DE LUTO

SAES DE KRUSCHEN



ESPERAR A SORRIR

Porque fazer aquele que para todos e por
tudo sorri? Animo alegre nasce da perfeita san-
de como esta, igualmente, nasce da «insigni-
ficante dose diária» de SAES KRUSCHEN.

Uma leve pitada na chavena de café ao al-
moço, a prostração, fastio, indisposições intes-
tinaes, dores de cabeça e depressão — dores
reumáticas e gotosas, desvanecem-se perante
o maravilhoso «efeito dos Kruschen» que, il-
mitadamente, renovam o organismo e o vigor
intelectual. Porque custa um sorriso apenas um
escudo por semana? Porque em tanto impor-
ta o KRUSCHEN com a primazia do
gosto gratuito da semana.

A VENDA
NAS BOAS FARMACIAS

DEPOSITOS:

LISBOA - Rua 24 de Julho, 56 e 56-A

Telef. C. 3250

PORTO - Rua Moniz da Silveira, 191

Telef. 250

Construção Civil

SERRALHERIA

DE

Albano de Souza Voladares

19 ESTRADA DA DAMAIA

BEMFICA

Trabalhos garantidos em todos os generos

Orçamentos gratis

P. A. GALAPITO

FARMACEUTICO

Rua dos Correios, 174, 1.º — LISBOA — TELEFONE N. 3403
CAIXA POSTAL N.º 886

ARMAZEM DE PRODUTOS QUIMICOS E ESPECIALIDADES
FARMACEUTICAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

ARTIGOS DE BORRACHA E UTENSILIOS PARA LABORATORIOS
E CIRURGIA

FORNECIMENTOS COMPLETOS PARA FARMACIAS E HOSPITAIS
PRODUTOS ESTERILISADOS EM AMPOLAS, ETC.

Importação directa dos principais fabricantes.

A maior tiragem de todos os semanarios portugueses

O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E ESPANHA

ANO - 48 ESCUDOS -
SEMITRIMESTRE - 24 ESC. -
TRIMESTRE - 12 ESC. -

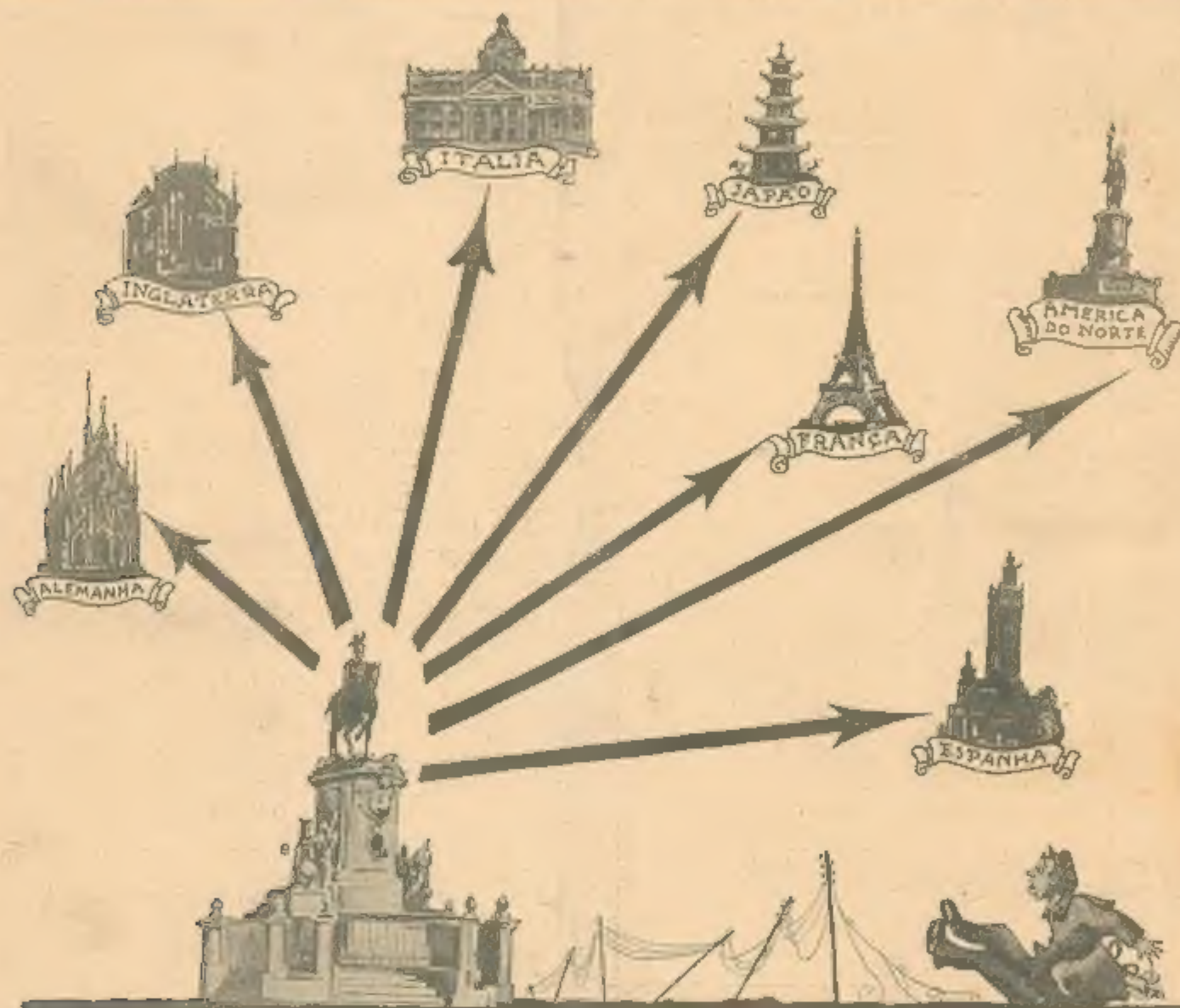
ASSINATURAS

COLONIAS

ANO, SEMESTRE, TRIMESTRE, 26 esc.
ESTRANGEIRO
ANO, SEMESTRE, TRIMESTRE, 32 esc.

ilustrado

NÃO FAZ CAMPANHAS - PUBLICA TODA A RECLAMAÇÃO JUSTA - NÃO TEM POLÍCIA



VIA RADIO DIRECTA

Deite os seus telegramas na Rua de S. Julião, 127

VAI A TODO O MUNDO!!